

Jouer et Chanter avec O

variations sur le Alujá

(feuille idéalisée par Lucas Ciavatta, Felipe Reznik et Mateus Xavier)

I

Gan		$\bar{1}$	\bar{o}	(2)	\bar{o}	$\bar{3}$	\bar{o}	$\bar{4}$	\bar{o}	
Atabaque		1	∅	(2)	∅	3	o	4	o	

II

Gan		$\bar{1}$	\bar{o}	(2)	\bar{o}	\bar{o}	(3)	\bar{o}	$\bar{4}$	\bar{o}	
Atabaque		1	∅	(2)	∅	3	o	4	o		

III

Gan		$\bar{1}$	\bar{o}	$\bar{2}$	$\bar{3}$	\underline{o}	(4)	\underline{o}		
Atabaque		1	∅	(2)	∅	3	o	4	o	

IV

Gan		$\bar{1}$	\bar{o}	\bar{o}	(2)	\bar{o}	\bar{o}	$\bar{3}$	\underline{o}	$\underline{4}$	\underline{o}	
Atabaque		1	∅	(2)		(3)	o	4	o			

INSTRUCTIONS POUR LA FEUILLE JOUER ET CHANTER AVEC O

Pour travailler cette feuille, il est nécessaire de savoir faire le pas préparatoire pour le pas ternaire [vidéo](#) et le pas ternaire [vidéo](#)

Rappelez-vous que :

- La feuille sans le pas perd de son utilité.
- La qualité du mouvement est fondamentale quelque soit l'exercice ici proposé.

Pour chacun des rythmes, réaliser la séquence suivante :

- 1 – Parler le gan (« numéros » et « o »s).
- 2 – Chanter le gan (sur « ding » et « dong »).
- 3 – Parler l'atabaque (« numéros » et « o »s).
- 4 – Jouer l'atabaque avec des frappes de mains graves et aigües.
- 5 – Chanter le gan et jouer l'atabaque en même temps.

Observation : Utiliser l'exercice d'O Passo « Rythme pas à pas » pour simplifier cette dernière phase (jouer et chanter en même temps). Ne faites d'abord que ce qui se trouve sur le premier temps, et tout en continuant le pas, ajoutez chaque élément l'un après l'autre. N'ajoutez l'élément suivant que lorsque vous êtes familiarisé avec les précédents.

Codages

- Pour les gans, les traits au-dessus des « numéros » et des « o »s indiquent un son aigu, « ding » par exemple ; les traits au-dessous des « numéros » et des « o »s indiquent un son grave, « dong » par exemple.
- Pour les atabaques, les éléments barrés indiquent une frappe de main aigu ; les éléments non-barrés indiquent une frappe de main grave.

Rythmes

Rythme I [vidéo](#)

Rythme II [vidéo](#)

Rythme III [vidéo](#)

Rythme IV [vidéo](#)